

Der Begriff „Barock“ stammt aus dem Portugiesischen („barocco“) und bezeichnet ursprünglich eine unregelmäßig geformte Perle. Die üppigen Verschnörkelungen in der barocken Architektur legen diese Assoziation tatsächlich nahe. Inwiefern auch im Bereich der Musik Ausschmückungen beliebt waren, lässt sich anhand des Vergleichs von drei Versionen des Kirchenlieds „Ein feste Burg ist unser Gott“ veranschaulichen. Gezeigt wird jeweils die erste Zeile. Die beiden ersten Versionen von Martinus Agricola und Lucas Osiander stammen aus der Renaissance. Die dritte Version wurde dagegen von dem großen Barockkomponisten Johann Sebastian Bach angefertigt.

Ein feste Burg ist unser Gott

Martinus Agricola (1544)

The score for Martinus Agricola (1544) is in 4/2 time and D minor. The melody is primarily in the bass clef. The lyrics are: Ein fe-ste Burg ist un- - - Gott, Ein gu - te Wehr und Waf - - fen. Er hilft uns frei aus al - - ler Noth, die uns jetzt hat be - trof - - fen.

Lucas Osiander (1586)

The score for Lucas Osiander (1586) is in 4/2 time and D minor. The melody is primarily in the soprano clef. The lyrics are: Ein fes - te Burg ist un - - ser Gott, ein gu - te Wehr und Waf - - - fen. Er hilft uns frei aus al - - ler Not, die uns jetzt hat be - trof - - - fen.

Johann Sebastian Bach (1730)

The score for Johann Sebastian Bach (1730) is in 4/4 time and D major. The melody is primarily in the soprano clef. The lyrics are: Ein fes - te Burg ist un - ser Gott, ein' gu - te Wehr und Waf - - fen. Er hilft uns frei aus al - - ler Noth, die uns jetzt hat be - trof - - fen.

Im Chor unterscheidet man zwei Frauenstimmen (oben) und zwei Männerstimmen (unten):

_____ (obere Zeile, Hälse nach oben) und _____ (obere Zeile, Hälse nach unten)

_____ (untere Zeile, Hälse nach oben) und _____ (untere Zeile, Hälse nach unten)

Bei Osiander und Bach liegt die Chormelodie im Sopran. Wo findet sich die Melodie bei Agricola?

Singt die Tenorstimme mit der Chormelodie in der Version von Agricola gemeinsam. Eure Lehrkraft spielt oder singt euch dann verschiedene Einzelstimmen aus den drei Versionen des Liedes „Ein feste Burg ist unser Gott“ vor. Findet heraus, um welchen Komponisten und um welche Stimme es sich handelt! Inwiefern unterscheidet sich J.S. Bachs Version von den anderen?